

Premio Gaetano Cozzi per saggi di storia del gioco Bando 2016, prima edizione

La Fondazione Benetton Studi Ricerche, nell'ambito delle ricerche da tempo promosse sul **tema del gioco, della festa, dello sport e, in generale, della ludicità fino allo scoppio della seconda guerra mondiale**, bandisce due premi annuali di 3.000 euro destinati a giovani studiosi per saggi originali sui temi sopra indicati. Si tratta di una nuova iniziativa che vuole proseguire l'esperienza fatta dalla Fondazione assegnando nel corso di un trentennio oltre 70 borse di studio per laureati di vario livello e grado accademico.

Regolamento

1. La Fondazione Benetton Studi Ricerche bandisce un concorso a due premi annuali per saggi e studi inediti di storia del gioco, del tempo libero, della festa, dello sport e, in generale, della ludicità, riservati a giovani studiosi nati nell'anno 1981 e seguenti.
2. I testi (originali e liberi da ogni vincolo) potranno affrontare temi negli ambiti sopra indicati nelle loro diverse manifestazioni, dall'antichità fino allo scoppio della seconda guerra mondiale.
Sono ammessi lavori in italiano, inglese, francese, spagnolo e tedesco.
3. I testi non dovranno superare i 40.000 caratteri, compresi apparati e note. Potranno essere accompagnati da non oltre 10 immagini di buona qualità, corredate da didascalie e referenze adeguate.
4. Gli elaborati dovranno pervenire in formato elettronico (word e pdf) alla Fondazione Benetton Studi Ricerche, all'indirizzo pubblicazioni@fbsr.it, entro il 31 dicembre 2016.
5. I testi dovranno essere corredati da una breve sintesi dell'elaborato (di non oltre 3.000 caratteri) e da un sintetico *curriculum vitae et studiorum* dell'autore.
6. I due premi, ciascuno dell'ammontare di euro 3.000 (tremila), al lordo delle ritenute di legge, verranno assegnati in occasione di un incontro pubblico organizzato dalla Fondazione Benetton Studi Ricerche in Treviso nel corso dell'anno successivo. I vincitori saranno invitati a partecipare all'incontro, ospiti della Fondazione.
7. La Commissione giudicatrice – composta da responsabili della rivista «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco» e nominata dal Consiglio di amministrazione della Fondazione – valuterà a proprio giudizio insindacabile gli elaborati pervenuti e ne darà comunicazione ai vincitori non oltre il 15 giugno 2017. La Commissione si riserva altresì di segnalare altri saggi particolarmente meritevoli.
8. I lavori premiati saranno pubblicati nella lingua originale, con l'indicazione del premio ottenuto, nella rivista della Fondazione Benetton Studi Ricerche «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco». Potranno eventualmente trovare spazio nella stessa rivista anche altri testi giudicati specialmente meritevoli, che non abbiano ricevuto il premio in denaro.

Treviso, 1° luglio 2016

Il presidente della Commissione
Gherardo Ortalli



Gaetano Cozzi award for essays on the history of games 2016 call for papers, first edition

As part of its long-standing support for research into **games, festive events, sports and leisure activities in general up to the outbreak of World War II**, the Fondazione Benetton Studi Ricerche sponsors two annual awards of euros 3,000 each for young scholars doing original work in this field. Although a recent initiative, the awards continue in the tradition of the Foundation, which over thirty years has assigned 70 scholarships to graduates over a broad range of academic levels.

Regulations

1. The Fondazione Benetton Studi Ricerche organises a competition with two annual awards for unpublished essays and studies on the history of games, leisure activities, festive events, sports and general pastimes. The competition is reserved for young scholars born in or after 1981.
2. Essays must be original and unencumbered of any constraints and may deal with aspects of the above-mentioned topics and their manifestations during any period, from antiquity through to the outbreak of World War II. Submissions may be written in Italian, English, French, Spanish and German.
3. Essays should not exceed 40,000 characters, inclusive of bibliography, notes and other appendices. Texts may be accompanied by no more than 10 good quality images with legends and suitable references.
4. Submissions must be sent in electronic format (Word and pdf) to Fondazione Benetton Studi Ricerche at: pubblicazioni@fbsr.it, no later than 31st December 2016.
5. Essays should be prefaced by a short summary of no more than 3,000 characters. A short *curriculum vitae* of the author together with an outline of his/her academic career should also be included.
6. The two prizes, each for an amount of euros 3,000 (three thousand), inclusive of any applicable deductions, shall be handed over at the public meeting organised by the Fondazione Benetton Studi Ricerche in Treviso during the subsequent year. The winners shall be invited to participate in the meeting as guests of the Foundation.
7. The Selection board – made up of directors of the journal «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco» and appointed by the Foundation's Board of directors – shall, at its sole discretion, adjudicate the winners, who shall be announced no later than 15th June 2017. The Selection board reserves the right to assign mentions to other essays deemed of note.
8. The winning essays shall be published in the original language, with indication of the award obtained, in the Fondazione Benetton Studi Ricerche's journal «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco». The journal may also publish other essays that, although not awarded a money prize, are nonetheless considered of particular note.

Treviso, 1st July 2016

Selection board chairman
Gherardo Ortalli



Gaetano-Cozzi-Preis für wissenschaftliche Beiträge zur Geschichte des Spielens

Erste Auslobung 2016

Seit langem fördert die Stiftung Fondazione Benetton Studi Ricerche wissenschaftliche Arbeiten zum **Thema Spielen, Feste, Sport und Ludizität im Allgemeinen in der Geschichte bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkrieges**. Nunmehr lobt die Stiftung jährlich zwei mit jeweils 3.000 Euro dotierte Preise für Originalaufsätze von jungen Wissenschaftlern zu den genannten Themen aus. Mit dieser neuen Initiative soll die Fördertätigkeit der Stiftung, die in den vergangenen dreißig Jahren 70 Postgraduiertenstipendien für Wissenschaftler unterschiedlicher Qualifikationsstufen vergeben hat, ihre Fortführung finden.

Regularien

1. Die Fondazione Benetton Studi Ricerche ruft einen Wettbewerb für junge, ab dem Jahr 1981 geborene Wissenschaftler zur Verleihung von zwei Preisen pro Jahr für neue Aufsätze und Studien zur Geschichte des Spielens, der Freizeit, von Festen, des Sports und der Ludizität im Allgemeinen aus.
2. Die (originalen und von jeder Beschränkung freien) Texte müssen sich mit Themen aus den oben genannten Bereichen unter ihren diversen Aspekten in der Zeit von der Antike bis zum Ausbruch des Zweiten Weltkriegs befassen. Die Arbeiten können auf Italienisch, Englisch, Französisch, Spanisch und Deutsch eingereicht werden.
3. Die maximale Länge der Texte einschließlich Fuß- und Endnoten, Verzeichnissen und Anhängen beträgt 40.000 Zeichen. Den Texten können bis zu zehn Abbildungen in guter Qualität mit den entsprechenden Bildunterschriften und Referenzen beigegeben werden.
4. Bewerber haben ihre Beiträge bis zum 31. Dezember 2016 in elektronischer Form (Word- und pdf-Datei) bei der Fondazione Benetton Studi Ricerche unter der Adresse pubblicazioni@fbsr.it einzureichen.
5. Den Texten ist eine kurze Zusammenfassung des Beitrages mit einer maximalen Länge von 3.000 Zeichen und ein kurzes *Curriculum vitae et studiorum* des Autors beizugeben.
6. Die beiden Preise, die mit jeweils 3.000 (dreitausend) Euro (Bruttobetrag einschließlich der gesetzlich vorgesehenen Steuereinbehalte) dotiert sind, werden anlässlich einer von der Fondazione Benetton Studi Ricerche im Folgejahr organisierten Veranstaltung in Treviso, zu der die Preisträger als Gäste der Stiftung eingeladen werden, verliehen.
7. Die vom Stiftungsrat berufene Preisjury besteht aus den Verantwortlichen der Zeitschrift „Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco“. Sie bewertet die eingereichten Wettbewerbsbeiträge in unanfechtbarer Ermessensentscheidung und benachrichtigt die Preisträger bis zum 15. Juni 2017. Die Jury behält sich ebenso die Möglichkeit vor, weitere Aufsätze von besonderer Qualität bei der Preisverleihung zu berücksichtigen.
8. Die ausgezeichneten Beiträge werden mit dem Hinweis darauf, dass es sich um die Preisträger handelt, in ihrer Originalsprache in der von der Fondazione Benetton Studi Ricerche herausgegebenen Zeitschrift „Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco“ veröffentlicht. Gegebenenfalls können in der Zeitschrift auch weitere als besonders gehaltvoll eingeschätzte Arbeiten, die kein Preisgeld erhalten haben, veröffentlicht werden.

Treviso, 1. Juli 2016

Vorsitzender der Jury
Gherardo Ortalli



Prix Gaetano Cozzi

pour des essais sur l'histoire du jeu

Avis 2016, première édition

La Fondation Benetton Studi Ricerche, dans le cadre des recherches promues depuis longtemps sur le **thème du jeu, de la fête, du sport et, en général, des activités ludiques jusqu'au déclenchement de la seconde guerre mondiale**, attribue deux prix annuels de 3.000 euros destinés à de jeunes chercheurs pour des essais originaux sur les thèmes indiqués ci-dessus. Il s'agit d'une nouvelle initiative qui entend poursuivre l'expérience faite par la Fondation avec la dotation, au cours de ces trente années, de 70 bourses d'études pour diplômés de différents niveaux et catégories académiques.

Règlement

1. La Fondation Benetton Studi Ricerche organise un concours doté de deux prix annuels pour des essais et des études inédits sur l'histoire du jeu, du temps libre, de la fête, du sport et, en général, des activités ludiques, réservés aux jeunes chercheurs nés à partir de 1981.
2. Les textes (originaux et libres de toute obligation) pourront affronter des thèmes dans les domaines indiqués ci-dessus dans leurs différentes manifestations, de l'antiquité jusqu'au déclenchement de la seconde guerre mondiale. Sont admis les travaux en italien, anglais, français, espagnol et allemand.
3. Les textes ne devront pas dépasser 40.000 caractères, y compris les appareils critiques et les notes. Ils pourront être accompagnés d'un maximum de 10 images de bonne qualité, suivies de légendes et références adéquates.
4. Les textes devront parvenir sur format électronique (word et pdf) à la Fondation Benetton Studi Ricerche, à l'adresse pubblicazioni@fbsr.it, au plus tard le 31 décembre 2016.
5. Les textes seront accompagnés de leur brève synthèse d'un maximum de 3.000 caractères et d'un synthétique *curriculum vitae et studiorum* de l'auteur.
6. Les deux prix, chacun d'un montant de 3.000 (trois mille) euros, brut des contributions fiscales et sociales, seront remis lors d'une rencontre publique organisée par la Fondation Benetton Studi Ricerche à Trévise au cours de l'année suivante. Les gagnants seront invités à participer à cet événement, hôtes de la Fondation.
7. La Commission – composée de responsables de la revue «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco» et nommée par le Conseil d'administration de la Fondation – évaluera selon son propre jugement et sans appel les textes parvenus et en donnera communication aux vainqueurs au plus tard le 15 juin 2017. La Commission se réserve aussi de signaler d'autres essais particulièrement dignes d'attention.
8. Les travaux récompensés seront publiés en langue originale, avec l'indication du prix obtenu, dans la revue de la Fondation Benetton Studi Ricerche «Ludica. Annali di storia e civiltà del gioco». Pourront éventuellement être publiés dans la même revue aussi les autres textes jugés particulièrement dignes d'intérêt, qui n'auraient pas reçu le prix en argent.

Trévise, le 1^{er} juillet 2016

Le président de la Commission
Gherardo Ortalli

